

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Принято:
Школьным методическим объединением
учителей начальных классов
Руководитель ШМО _____ Кондратьева А.Н.
Протокол от 26.08.2021 №1

Утверждено:
Приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №20»
г. Черногорска от 26.08.2021г. № 69/1

Календарно-тематическое планирование

Литературное чтение на русском родном языке, 2в класс

(название учебного предмета, обозначение класса)

2021-2022 учебный год

(срок действия)

Михеева Ольга Сергеевна

(Ф.И.О. учителя)

Первая квалификационная категория, стаж педагогической работы 8 лет

(квалификационная категория, педагогический стаж)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на русском родном языке разработано для учащихся 2в класса.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ КТП

Согласно учебному плану рабочая программа по предмету «Литературное чтение на русском родном языке» во 2 классе рассчитано на 1 час в неделю (2 полугодие).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА РУССКОМ РОДНОМ ЯЗЫКЕ

В системе образования актуальна проблема формирования, развития личности, способной усвоить несколько культур, готовой к этническому самоопределению, саморазвитию в новых социальных условиях на основе сотрудничества и диалога. Поэтому одним из важных принципов в образовании становится принцип этнокультурного воспитания, который заключается в опоре на культурные ценности, национальные традиции, нравственно-этические правила своего народа, а также на понимание и уважение духовного наследия других этносов, живущих в Республике Хакасия.

В Стандартах начального образования четко обозначена одна из задач уроков литературного чтения:

- воспитание интереса к чтению, обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле, развитие нравственных чувств, уважение к культуре своей родины.

- приобщение учащихся 1-4 классов к богатствам фольклора народов Республики Хакасия, к художественным произведениям детских писателей и поэтов нашего края. Основополагающей является задача:

- формирование у младших школьников интереса к культуре народов нашего региона, чувства уважения к национальным традициям, обычаям.

Этнокультурный компонент на уроках литературного чтения предполагает обратиться к изучению устного народного творчества хакасского, русского народов к их сказкам, пословицам и поговоркам.

Устное народное творчество хакасов возникло в глубокой древности и предшествовало развитию литературы. Через произведения устного народного творчества от поколения к поколению передавалась духовная культура народа.

В сказках отражены труд и быт народов в условиях суровой природы, мечты о победе над стихией, над злом. В них прославляются мужество, находчивость, упорство, мастерство человека, выражен народный оптимизм. В хакасских народных сказках мораль всегда справедлива, осуждает глупость, жестокость, об этом свидетельствуют народные сказки. Это такие сказки как: «Адычах и Кечох», «Жадный глухарь» и другие.

Во многих хакасских сказках есть признаки мифа, т.е. объяснение мира. В мифологии хакасского народа есть духи леса, воды. Человек должен жить с ними в мире, не нарушать покой природы, так детям с малых лет внушалась идея гармонии человека и природы. Добрые духи показывают свою силу живущим на земле, а это противоестественное желание.

Великолепен образ мудрого, находчивого и неунывающего Кечоха. Наделяя своего любимого героя качествами, которые присущи человеку, народ верил, что такой человек должен быть во всех отношениях выше своих врагов, которые присваивают плоды чужого труда. Вот эта житейская мудрость доказанная самой жизнью, борьбой народа против несправедливости, сформировал вот такой художественный образ.

Изучение литературы Хакасии начинается немислимо без изучения народных пословиц и загадок. Хакасские народные пословицы имеют аналоги и в русском фольклоре.

В пословицах отражается огромный жизненный опыт, обобщаются многолетние наблюдения над жизнью.

Хакасские народные загадки представляют замысловатое описание предмета или явления, предлагаемые с целью испытания сообразительности, они развивают способность к поэтической выдумке.

Сказки, пословицы, поговорки, загадки, песни выражают глубокую народную идею – победу добра над злом, в фольклоре нашего региона отражаются национальные черты характера: спокойный нрав, уважение к старшим, любовь к родной земле, трудолюбие, смелость, находчивость, ум и т.д. Яркие, самобытные строки стихотворений вводят детей в мир прекрасного.

Изучение произведений хакасских писателей предполагает развитие художественно – творческих способностей младшего школьника: это создание сказок, рассказов, иллюстраций к прочитанным произведениям. Такая деятельность развивает их эстетический вкус, повышает культуру речи, формирует творческое воображение, содействует воспитанию трудолюбия, самодисциплины.

Этнокультурный компонент на уроках литературного чтения формирует положительное отношение к языку, истории, культуре своего народа, чувство гордости за свой народ, а также чувство уважения и толерантности к представителям других народов.

Особенности организации работы в классе

Рабочая программа по литературному чтению на русском родном языке составлена с учётом возрастных особенностей учащихся 2в класса. В классе обучаются 30 учащихся, из которых 14 девочек, 16 мальчиков.

В результате выполнения промежуточной аттестации в форме практической работы выяснилось, что у некоторых учащихся имеются проблемные зоны. Большинство ошибок допущено в заданиях, требующих: общее понимание содержания текста; умение выделить последовательность событий, описанных в сказке.

В текущем учебном году запланирована работа по их устранению:

- работа над ошибками, индивидуальная и фронтальная, с обязательной последующей письменной проверкой (до получения положительной отметки)
- работать над определением жанра прочитанного текста, выделением темы и главной мысли прочитанного произведения, предусмотреть включение в работу заданий, требующих от учащихся умение делить текст на части и составлять план.
- организовать работу с текстовой информацией по всем предметам.
- в проверочные работы как можно чаще включать задания, требующие от учащихся создавать собственные тексты.
- продолжать работу по развитию связной речи учащихся (умением строить небольшие сообщения в устной и письменной форме).

На уроках литературного чтения необходимо развивать личность читателя, помочь учащимся сориентироваться в огромном количестве книг, произведений, авторских имен. Учить умению высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, прогнозировать предстоящую работу (составлять план, извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов), ориентироваться на развороте учебника и находить ответы на вопросы в иллюстрации; строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, оформлять свои мысли в устной форме; работать в паре, в группах.

На уроках необходимо применять современные образовательные технологии: проблемное обучение, информационно-коммуникационные, игровые, здоровьесберегающие и др. Развивать личность учащихся, выявлять их творческие возможности, сохранять физическое и психическое здоровье детей.

Календарно – тематическое планирование.

№ п/п	Дата		Тема урока
	план	факт	
1.	12.01		Р. Киплинг «Откуда у кита такая плотка».
2.	19.01		И. Панькин «Легенда о матерях»
3.	26.01		Русская народная сказка «Белая уточка».
4.	02.02		К. Курашкевич «Бессмертие»
5.	09.02		С. Михалков «А что у вас?»
6.	16.02		В. Бианки «Хвосты».
7.	02.03		В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину»
8.	09.03		Б. Заходер «Сморчки»
9.	16.03		Б. Заходер «Серая звёздочка»
10.	23.03		Н. Сладков «Проталина»
11.	06.04		Н. Сладков из цикла «Лесные порохи»
12.	13.04		Н. Сладков «Весенний разговор»
13.	20.04		П. Воронько «Журавли»
14.	27.04		Песенки, залички, небылицы.
15.	04.05		В. Маяковский «Тучкины шпучки»
16.	11.05		М. Пришвин «Осеннее утро».
17.	18.05		М. Пришвин «Журка».
			Промежуточная аттестация.

